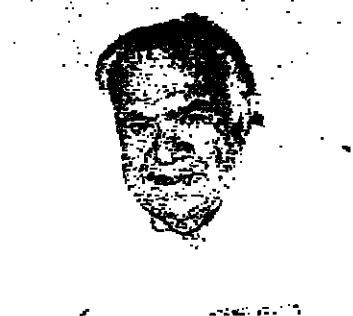


قوى الامن توسع انتشارها في زحلة وتتمركز في نقطة جديدة قرب العذراء كشف على المباني المدرسية المتضررة



خبراء مسح الاضرار



السيد زرزور مدير شركة كهرباء زحلة



حركة سير كديفة على البوليفار

مدارس المتن وكسروان تستأنف الدراسة اليوم بحسب حل مشكلة المهجرين

لحل الصفوف حدد في ٢٠ الجاري
هذا وتفتح مدارس كسروان -
الفتح الرسمية والخاصة صباح
اليوم أبوابها أمام تلاميذها
للاستقبال للعام الدراسي ١٩٨٠ -
١٩٨١ ، بعد توقف قسري دام ثلاثة
اشهر ، وقد بدأت المدارس تستعد
لاستقبال التلاميذ وبهجة الترحيب
بالأمة لحجاز العام الدراسي
على المستوى التربوي ،
والمشكلة البارزة أمام فتح المدارس
في كسروان الفتح هي وجود بضعة
الف من العائلات المهجرة في
المدارس الرسمية والخاصة عومين
التي كسروان الفتح الكندي، لحل
هذه المشكلة بطريقة تكون اوضاع
هذه العائلات وتسهل فتح المدارس ،
وقد عقد مساء امس اجتماع في
الاقليم برئاسة السيد ميشال
صفر وصور المسؤول عن المدارس التي
يتواجد فيها المهجرون وتم الاتفاق
على تأمين العائلات في الأماكن التي
عودة المدارس على فتح أبوابها
تجافيا مع القرارات الجزئية التي
أخذت بهذا الشأن .

تخرج ٥٠ مهندسا في معهد المهندسة - جامعة القديس يوسف



بعض الوزراء الياس الهراوي وسليم الجاهل وقصر نصر وسفير
فرنسا والمهندس الياس النمار وعددهم من الخبراء والاعضاء
الكليات والشخصيات الرسمية والدينية بالتحفيز جرى تسليم الشهادات
الى ١٥٠ متخرجا في فروع الهندسة المدنية والعمارة والكهربائية
والحرارية في جامعة القديس يوسف ،
وتكلم أثناء هذه المظلة على التوالي المهندس رمون روفائيل
رئيس جمعية خريجي معهد الهندسة والكثرون سليم كفتارو عميد كلية
الهندسة والاب ديكوري رئيس جامعة القديس يوسف (تصوير دالتي ونهرا)

قتيل في بعلبك بسبب خلاف على صندوق مشمش

بعلبك - « الانوار » :
نشب خلاف على صندوق مشمش في سوق خضار بعلبك امس ، بين
المواطن خليل البرجي وصالح حميد ، وبعد مشادة كلامية شهر الاخيرة
سلاحه الحربي واطلاق النار على البرجي الذي اصيب بعدة طلقات وما
لبث ان غرق الحيلة متأثرا بجراحه ،
وقد فر القاتل الى جهة مجهولة ، فيما تولت فرقة من فسيطة درك
بعلبك بامرة النقيب شفيق ابو كرم ، ومؤازرة قوات الدرع العربية
التحقيق بالذعر ومطاردة القاتل الذي ما زال مختفيا .
دوب الذعر في سوق بعلبك - بعلبك التجاري بسبب الحادثة ، ولكن ما
لبثت ان علت الحركة الى طبيعتها .

اللجنة الاجتماعية في مزبود

عقدت « اللجنة الشعبية الاجتماعية » في بلدة مزبود - اقليم
الغروب اجتماعها الدوري الاسبوعي وناقشت فيه اوضاع البلدة
الاجتماعية والصحية ،
واعلنت اللجنة انها بالترتيب توزع العينات التمهيدية على المحتجين
من أهالي البلدة ، كما قررت تفتيش طرقات البلدة المحقرة ، واشارت
الى انها ستقوم ايضا بعمله رش مبيدات في البلدة ، واوضحت
اللجنة انها مستعدة لتقبل مختلف انواع المساعدات من سائر الهيئات
والفصليات المتواجدة على الساحة الوطنية ليعمل فيما بعد الى تحريرها
على المحتجين من الاهالي .

زحلة - من عيد الاثني

تابعت قوى الامن الداخلي تدورها
في زحلة امس ، واقامت مفرقا في
منطقة الدمار واخر في وادي
العرايش ، ولوحظ تسارع حشود
الامور الى طبيعتها السابقة داخل
المدينة بنوع خاص ، حيث تكاثفت
حركة السير وارتفعت نسبة فتح
المحلات والمؤسسات ، ولم تسجل
احداث مخلة بالاستقرار الامني .
كما التحق معظم موظفي الادارات
الرسمية بمرافق أعمالهم ، وما
زالت أعمال الدفاع المدني تواصل
قيامها بحملة النظافة من إزالة
التراب وغيرها من الانقاص .
والصليب الاحمر الدولي دخل صباح
امس الى زحلة لتلقي عدد من
الجرى والاصحاب عدد الملقون .

المدرسية

وافد وزير الاشغال العامة
السيد الياس الهراوي بعثة من
الوزارة ضمت المهندس عبد القادر
ابو الجود والمهندس الياس نفاع
والمهندس احمد الرفاعي المدير
الاقليمي للبناني والطريق في البقاع
للتكشيف على المباني المدرسية
المتضررة في زحلة والخاصة بملامها
بالدولة للبدء بتصليحها ابتداء من
الاسبوع المقبل .
وقد انضمت البعثة برئاسة
ناكرة الغربية في البقاع الياس ديب
الذي اطعها على المباني المدرسية
الرسمية المتضررة في حوش الامراء
والبلقة واهياء زحلة ووادي
العرش ، وطلب السيد ديب هدم
تكميلية حوش الامراء لتعمر
اصحابا .

وتابعت اللجنة الفنية لمسح

الاضرار في مدينة زحلة عملها ،
واشارت اوضاعها الى ضخامة
الخراب الحاصل في القطاع
الصناعي .
واعلن امر قوى الامن الداخلي
التي تمركزت في زحلة العميد سليم
دريش ان قوى الامن الداخلي
تمركزت امس في نقطة جديدة في
نقطة العذراء ، وان حال تشهد
هدوما تامة ، وان الفرق الفنية
دخلت المدينة لمسح الاضرار
وتحسينها ، وقررت الدفاع المدني
وفرقت الهندسة في الجيش تواصل
اعمالها لزالة الانقاض وتعميل
الانعام .

وقال ان الامن مستتب

لم يسجل أي حادث في أثناء الليل
والى الظهر .
ورأس العميد دريش اجتماعا
أمينا لتعرض الوضع الداخلي في
المدينة وتيسير شؤون الزحليين في
الحالات مع قوى الامن .
خلال هذا الوقت كان رجال مفرزة
زحلة يتولون مهمة تنظيم السير
على البوليفار الذي شهد حركة
سير كثيفة .

واعلن مدير شركة كهرباء زحلة

السيد عزيز الزرزور ان الشركة
بالنظر اتمام عملية الاتفاق بين
مجلس ادارتها والدولة لمساعدتها
في الورش له خطوط كهربائية
جديدة بعد تعذر اصلاح الشبكة
القديمة .

وفي بيروت تابع وزير الدفاع

جوزيف سكاف معالجة الشؤون
الاجتماعية ، وفي هذا الاطار اجتمع
الوزير سكاف مع مدير عام الصناعة
واحمد أمين سرور وشفيق سامي
السيد الفرد جيس ورئيس غرفة
تجارة وصناعة زحلة السيد
الفرد سكاف ويحث معها في
الخطوات التي ينبغي اتخاذها
لإعادة تنشيط القطاع الصناعي
والاقتصادي في المدينة .
وتقرر اثر الاجتماع اجراء مسح
صناعي في زحلة .

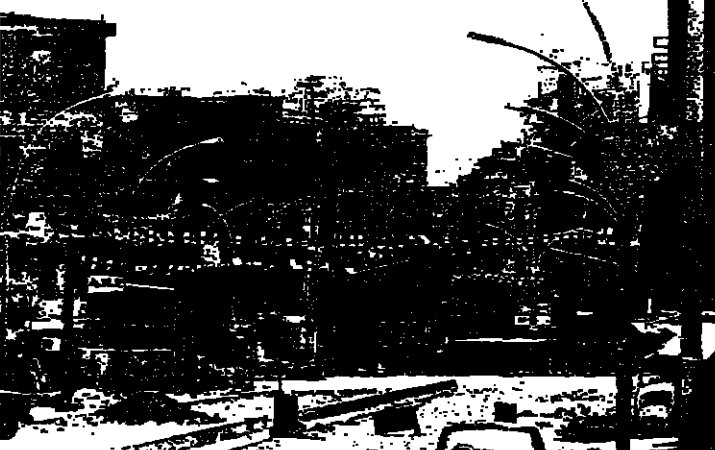
حول تهريب الاسلحة

نقى السيد خالد احمد الطاهر ان
يكون متورطا بعملية تهريب اسلحة
الى السعودية ، وقال انه كان
يشحن ببطا في براد لسواه ، وقد
تولى المسافر تهريب الاسلحة في
مخلفات سرية في البراء .
وذكر ان المصادر الامنيّة والجمركية
والقضائية تحققت من ذلك .



كانت سالكة (تصوير حبيب ضيا)

وضع متد هور على محور السويكو واصابة ثلاثة برصاص القنص



السويكو من اتجاه رأس النبع



مناطع شارع بسارة الخوز



رأس النبع

تدهور الوضع الامني على خطوط
التماس قبل ظهر امس ، ونشبت
ترافق بالاسلحة الرشاشة على طريق
السويكو بالذات ، استمر من
المعترة والنصف حتى الحادية عشرة
ما عطل حركة المرور في شارع
الاستقلال حتى الطرف الغربي من
شارع ساسين بالاشرفية .
واسفر ذلك عن اصابة امرأة
سيمون كميل برصاصة قنص في
السويكو .

وكان الوضع على محور السويكو
تسلسا وحتى اليوم ، ومدى تأثير
هذه الاحداث على المشاريع المزمعة
لقد قدم الى تقرير مفيد بان
حجم الاضرار بلغ نحو ٢٥ مليون
ليرة ويانتظر ان يتم المسح
النهائي لكافة الاضرار .

واعتمد ان هذا المبلغ سيكون قسما
من المبلغ الاجمالي اما التأثير غير
الجاهز فانهي اضره الضرر الكبير
على المشاريع الاحصائية والعمارية
الجديدة التي كانت قيد التنفيذ
ولا سيما المشاريع الاقتصادية
والصناعية والتي تكلمنا
عنها مرارا ومرة لا شك في ان ثلاثة
اشهر الماضية كلفت اشهر جهود

اي ان الجهود شمل فرق الإصلاح التي
كانت بلكاد تكون اصلاح بعض
الخطوط الاساسية يضاف الى جهود
المؤسسات الأجنبية في تنفيذ المشاريع
التي التزمها بسبب تركها لبنان
طيلة فترة الاحداث المذكورة .

وتابع الوزير الجر : ان نقصهم
والنا خلال الاسابيع الماضية وفور
تثبيت الهدوء عمليا عدة اجتماعات
عمل شملت ممثلي الشركات الأجنبية
حيث وضعت مشكلة للمعمل
اعتبروا فيها ان مهلة التنفيذ
تحدثت ثلاثة اشهر ، وانا استمر
الهدوء وهذا ما نلتمه فان موعد
التنفيذ سيتم دلا من حزيران في
نهاية شهر تشرين الاول .

وتعنى الوزير الجر ان يساعد
الوضع الاجني على استمرار العمل
واجتر المشاريع في اوقاتها .

السفير البريطاني
في طرابلس

قام قبل ظهر امس السفير
البريطاني في بيروت السيد دافيد
روبرتس ترافقه عائلته بزيارة
مدينة طرابلس حيث التقى محافظ
الشمال الاستاذ اسكندر غبريل
وبحث معه مجمل القضايا المحلية
والعلاقات بين لبنان وسيريليا من
مختل جوانبها .

الممر: أضرار الأحداث على الهاتف تقدر بـ ٢٥ مليون ليرة الهاتف الالكتروني سيتأخر ثلاثة أشهر



الوزير ميشال الجر خلال ندوة الصحافية (تصوير دالتي ونهرا)

الجرمق تنعّض لقصف مدفعي

الطائرات والزوارق الإسرائيلية تكشف تحركاتها في الجنوب

النيضة - « الانوار » :
سيطر الحذر الشديد على
المنطقة الجنوبية امس ، بعد ليل
تخلته نشاطات مكثفة للطائرات
والزوارق الحربية الاسرائيلية في
وقت تعرضت فيه منطقة الممرق
خلال ساعات الصباح امس ، لقصف
مدفعي احدث اضرارا مادية ، بينما
واصلت فرق الصيانة التابعة بملحة
مياه نبع الطاسة العمل في اقامة
شبكة جديدة في النيضة .
فقد شهدت المنطقة الجنوبية قانس
يوما متوترا بعدما تناسقت القاذف
عند الساعة العاشرة من صباح
امس على منطقة الجرمق -
الجمهورية لمدة عشر دقائق ، فالتقت
اضرارا مادية بالزروع ، ولم
يبلغ عن وقوع اصابات .
وكان قد سبق ذلك تحليق
الطائرات الحربية الاسرائيلية في
اجواء المنطقة ، حيث اتمد بعد
العاشرة الى اجواء صيدا والخط
الساحلي ، مختفرا جدار الصوت

على صعيد آخر ذكر قادمون من
منطقة الشريط الحدودي ان اسرائيل
عمدت خلال ٢٤ ساعة الماضية على
تعزيز مواقعها التي اقامتها في
تلال الجرمق عريضة ومركبا وسمع
في القطاعين الاوسط والغربي
- البقية على الصفحة ١١ -

صيدا - « الانوار » :
بدعوة من الجماعة الاسلامية في
صيدا التي الدكتور ابراهيم عطوي
رئيس المستشفى الكندي مضيفة
بعنوان « الصحة والصوم » .
وقد استمر في اواخر بعض
المعلومات الخاصة بها يسمى المسلك
الفناني والمسلح المائي ، والوافر
الداخلية والخارجية ، وكذلك الضوابط
مستخلصا الحقائق التالية :
١ - ان ترتيب الجوقات على النحو
المألوف ليس ترتيبا مقدسا لا يمكن
الاخلاق به ، وقد راينا ان الشخص
السليم البنية يستطيع التأقلم مع
النظام الجديد (الصوم) طعاما
وشرابا ، وهذا هو المفروض عليه
الصوم .. ان الصيام بالدرجة
الاولى غير مضر .
٢ - وهناك حالات كثيرة يكون
واغشيتها من اصابات مستقبلة .

الجمهورية



المحاضر والحضور

في العدد الجديد :

ملف كامل مصر عن زحلة

كيف مات طفل عمره ٧ أيام بصوت قذيف

وكيف قتلت هرة مسلحا !!

الجمهورية محمد كل بيت في كل بلد عربي



تعموم أبو جودة :
من برج العذراء
الى المجتمع المثالي

هو ، الرسم كتابة الاشكال ، لكن الرسم في اللوحة هو الهيكل الذي يبنى الفنان عليه ، ويحدد الجسم واليساقفة والتشكل والوزن ، ليست قيمة الرسم بقلته وضبطه ، بل الحجم الصحيحة الاعراب التي لا تغير عن كتابتها واحساس قلبه وشعره لا قيمة لها ، وهكذا الرسم ، انن ، الرسم أداة تعبير ، ولغة عالية تقرأها جميع شعوب الارض ،

الرسم كتابة الاشكال كما يراها الفنان من

فقيه من الجيبيها وطمعناها بالقرن من بعضنا
 البعض بحسب نظام الامور المشيئة لتلائف
 منها مجموعة فكان كل روعة الامان الفنية
 الجميلة ، لكي هذه الاحاسيس ، على جملتها
 ونقاوتها ، أي معنى وأي الجموع وأي تأثير
 تحركها في نفوسنا ؟

اننا لم يعبر الامون نوع النور ونوع الظل ،
 وانما لم يعبر عن اشكال وايلاء ، وبعبارة
 اوضح اننا لم يعبر ، بظل لون غير
 كانه لم لاكره يقصد ، اعطوني طينا ملونا
 وانما اناحق به بشرة الزهرة . ان اول ما

وقفتنا في اللوحة ، وبينائينا وجدينا ، هو
هو أول ما يطالع العين ، وبخفيته هو
الدرس الأولية والعناصر التي ساهمت
تكوين اللوحة .
في نفس اللحظة لنلاحظ على أشعاعه وغناه ؟
سرايا ، أنا وضعت بسطة فوق بسطة ،
ذات اللون بقيمته ونوعه ، فاللحمة
تكون ثقيلة وموهلة .
التصوير أنما صلبته أو همتة ، لها أصولها
وعها ، فعلى الفنان درسا والتعق في
أعمالها ، كما يجب أن يقف الشاعر اللغة
ينظم بها ، والموسيقي لفته ، والرسالة
التي يبرر بها .
لأنها من تدرج من الأرواح إلى
صير ، ولما يخصصها لفران وتاريخها
وبينائية ، وبشكل أن نتج من تصاو
تج كيف تصاو
إر والظلال ، متعمقا في درس القيم التي

تولد الالتزام في اللوحة والتي تسمح لنا ان
نعيش طويلا ، وتتطور من جملة الى اعمل ،
حتى تصل مع الزمن الى هذا اللون الساحر الذي
يدونه لا تحسن هذه التجارب الرائعة التي
لوحه ، ولا هذا المصراع الداخلي الذي يولد
الراكمة ،

أما الفنان فهو الخالق ، هو كتلة الأعصاب
التي تدير الرشيقة من لون الى لون ، فننتقل
الجمال والواقعي ، ولمسحة عبقريه كبيرة يعقل
اللون مكانه ، ويذكره شكله وقيمته ، هو الفكر
الامر ، هو المبدع الجديع ، هو المشعور
والاستحسان ، هو القلب الذي يخفق لكل فرحة
ويبكى لكل مصيبة ، هو الواقف أمام قامة
بضاه غير مأهولة ، فيتركها أمة ، تضع
بهولام من مخلوقات ، هو دافئني ورامبرات
وفاكسر وأقاربيل وده لاكروا

من ذكريات المارشال بيّان:

القاصد الرسولي يخالف الفاتيكان

غير أن الكاردينال قد توسط ، بحرقه :
لصالح عدد من اليهود المحتجزين وأعترض
بقوة على المعاملة القاسية التي كان
يلقاهم اليهود في مجاعات غور في البربريه
الذين قدموا اليها من ألمانيا .
وفي صيف ١٩٤١ قام بزيارة اليريشال
وبتآن ، وقد تشرعن الأول من العام نفسه
استقبل في مقره رافيهيك حالات نقص
على مخوفه وظلمته ، جريه اسم
يعترض على النظام الخاص الذي وضع
للهود : بل على طريقة تنفيذ

وفي صيف ١٩٤١ بدأ ان بيتان مخدوف
من الإنتقادات التي كان يسبعها من الرأي
المسلم فكتب في ٧ أ إلى سفيره في
الفايكين ، ليون بيرار ، للوقوف على رأي
الحبر الأعظم حول الإجراءات المناهضة
لليهود التي اتخذتها حكومة فيشي .
وجاه الجواب بسرعة ومؤاندا ان السف
لا يسمع أو يلقظ في دوائر الكرسي
الرسولي أي اعتراض على الإجراءات .
وفي الثاني من ايلول ، بعث بقدر
مسهب لطفة الماريلول .

وتجدر الملاحظة هنا أن القانون الفرنسي يتعارض جذريا مع المبادئ الكنسية القائلة « بأحترام الإنسان » . وهناك اليهود الذين اعتنقوا المسيحية ولهم وضعهم الخاص بالفكرية التي تعتبر ان من يدخل في عداد رعاياها المعمدين منسباً مع الذي يؤمن مسيحياً ، ولا فرق بين الاثنين . واليهودي الذي قبل مخفرا سر المعمودية أصبح واحداً من رعية المسيح ولم يعد يهودياً . والبايبل لا تعترض على وضع نظام معين لليهود لكنها تعترض على الاساءة في التنظيف : يجب ان يعامل الإنسان ، أي انسان ، بعقل ومحبة .

وفور تسلّم المارشال بيتان تقرير
سفيره في القاتكان اقام حفل عشاء على
شرف السفراء الاجانب حضره كل من
سفراء البرازيل واسبانيا وغيرها
بالاضافة الى بعض الاساقفة الكاثوليك
وبيتهم القاصد الرسولي في فرنسا الذي

خلال الشتاء قرأ المارিশال تقرير سفره في الفاتيكان مما أخرج موقف القاصد الرسولي الذي قال ان الماريشال فهم خطأ موقف الكرسي الرسولي، فاجاب بيجان ان القاصد الرسولي يخالف في رايه راي الفاتيكان.

ولم تحض أيام على ذلك حتى أرسل
القائد الرسولي في باريس رسالة إلى
الكاردينال بيار يستوضحه الموقف وجاء
الجواب ليؤكد مضمون ما قاله بيتان
وتمت كواب الخلفيات والابعد فإن حكومة
فيينا اعتبرت موقف الفاتيكان مؤيداً
لها وراحت تعمل في ضوء ذلك

تناولت الحلقة الثانية من تحقيق مجا
 «لوبان» الفرنسيون دور حكومة «فيشي»
 واليهود «المخازير» التي فرضت على اليهود
 الخاضعين للحكم النازي في فرنسا
 بالانخراط في دور الكنيسة الكاثوليكية
 التي اعتبرت - بلسان أساقفتها -
 فرنسا، أن جدي، بستان على رأس حكومة
 فيشي كان يمشية الوهية - واليهود
 الإبراهيمات التي اتخذت ضد اليهود كأنه
 في ملها .

وفي الحلقة الثالثة يتابع صاحب التحقيق

التحدث عن موقف الكنيسة هذا يقولون
ان عملية اعضاء اليهود والمبشرين
يدعم الجنس الذي حساب الامم
كانت في اساس الفرية التعصبة الصاعدة
التي بدأت في فرنسا وغيرها من مو
اوربا الغربية في العام 1914 .
وقال الكاردينال جريجيه انه اجل كثير
المارياليين بيتان ، وكان يؤمن « باقتراح
القانون دون الخضوع الى العبودية-
والاطاعة » .
انه خضع مشروط للسلطة المدنية



اما الكتاب الثاني الذي بعنوان «المجتمع المثالي في فكر جبران ونعيمة» فيقع في ١٧٥ صفحة من القطع الوسط وهو موضوع الاطروحة الجامعية التي نال على اثرها شهادة الماجستير .

بحث نعيم في الطوبوية والنفسية في فكر
جبران خليل جبران . وتجدد الإثارة التي
إن السمات الأساسية للمجتمع الإسرائيلي
أو المجتمع العالمي اتخذها من كتب
« جان سرفيد : تاريخ الطوبوية وأهم
هذه السمات هي الأبحاث في المجتمعات
المثالية كقصص أو أشكال قصص أو رحلات
أو أعلام ، وإمكانية المجتمعات المثالية
تكون في مواقع هائلة ومعزولة وراء
إسوار : شوق الرجوع إلى الحياة الطاهرة
والبعد عن أجواء العنف والتخريب والظلم

ونناول موضوع الايطوبية من مؤلفات
جبران المواقب ، النبي ، وحديقة النبي
وفي اثاره الباقية ، وطلها تحليلا واسعا
مع الرسوم وجمع الأفكار الايطوبية
الممنوعة فيها ، ومن هذه الأفكار : مهاجمة
السلطات الضاغطة في الدولة والدين ثم
فكرة المساواة والاشتراكية ، وفكرة
السعادة ، والطغفانية ، والطهارة ،
والظلمة .

وقد بحث في « الثورة اللايقية » في بعض مؤلفات جبران ، والثورة اللايقية هي على العكس من الايقونية التي تستعمل كسل وسائل الالاعف . اما « الثورة اللايقية » فتركز على العنف ، والنبوءات والفكر الديني تدخل ضمن نطاق « اللايقيات » لتحقيق المجتمع المثالي .

وكما درس الايطوبية والنبوذة في اثار
جبران خليل جبران درس الباحث هذه
القضايا في اثار نعيمة ومنها كتابه
" مرداد " وتوقف عند اهم سمات
الايطوبية في الكتاب وفي : كرم على درب:
سبعين والبيادر .

وخلص الى ان لتسمية فضل كبير في تد
الافكار الطوبوية والاسهام مع المسلمين
في التهيئة لتوحيد العالم تحت سلطة
ايطوبية اشتراكية حنون عادلة . ولكنه
تطرف في تفصيل الجزئيات الايطوبية وفي
الاهداف التي ستظل مثالية واقعية .

آثار سومر
آثار الذهب

متحف "ليبغ هاوس" في فرانكفورت
يستضيف منذ ايام الاربعاء العراقية المتجولة
التي تبرز حضارة سومر وبابل وآشور
وكانت انتشر الثلاثة التي جملت
فيها عدد الاربع عمر المتحف الالماني
الذهبي. اي ان عدد الزوار اليومي
كان يفوق العشرة الاف
وبالرغم من انتقال المتحف العراقي
المنجول الى امكنة اخرى ، فان المطبوعات
والصور الخاصة بالاثار ما زالت تلقى
الطلب الدائم من الزوار .

هذي القلوب وان شكت ضعفا
بست منك بكل جارحة
وخصمتك منك جفونك الوفا
سعة ولائت مقبلة
تستعجمين اللطف والظرفا
است ان ابترت مبدية
للعين احسن ما ترى خلقا
لهم ردفا اذا رغبوا
ودعي لنا ما جاور الردفا
لعل العينون هم وخيرها
ما يلا ، العيتين والكفا
هما حسن وفيرهما
ما خفص معمله واماشا
فما يرف فلا نص به
ويجزا هذا ان رفا
سوري ان قد اترت قص
تقضي بخلق كايهما خففا
فقيهه ذاك بيوضنا
في حين ذاك لرقه يخفى
ل عن هذا فطره
ولحل ذاك الجيب والرفا
زوره صبحنا فتلهمه
وضعه ونشمه الفا
لهم بدم القلوب وان
عزت • ونعشه اذا جفا

يبقي النظر

سلطنة لسان ما بعدها سلطنة وجراة لا
اهيها جارة تاتت عن قلبي شاعر عرف
اذا همه ان يضيع ويكره ان يكت بعباته •
يفك يصعد الى رأس القمة في الابد
فمن يمشي في

سوفاء ، وليس الى
 اذكذبك انسي بثر
 جم السماوي اثم اشر
 لعب ظامان يطامن من
 نفسوي وليس رفيقي النظر
 لم بصرت بما اتيق به
 فوددت اني ايس لي بصير
 اننسي حجر وربضما
 قد بات اروح في العجر
 لشيء يعجبه فيمنعه
 فاساذ عذاه فكله صجر
 ناي مطبقان سيدتي
 والخرير في العينين والخير
 نقضهذي النطرات حامية
 صبراء لا تبقي ولا تذر
 بيفة في الفص حائرة
 كيكوتيه تطاير ، الضمر
 سا كلينا عارفان بما
 حوت الغياب وضعت الازر
 ما بسواء لاجاب بما
 الجذوة الخراسا تستعمر
 ي م تتجددين مرغة

[illegible]

في المنطقة الرابعة والأخيرة تعود الى وصيفة
الشاعر « غالا » التي تناولتها في الملحق
الثالث ، ويبدو ان محمد مهدي الجواهري
يذكر في شعره الجواهري عن حسنها ، يقول :
« وهنا كفت الوصيفة لا تستطيع قولاً
عما يلي الرفع فيها
وابتست « القرويت » توصي الى جالا
بحسن الذي كُتب عنها .
هو في الشكل : مثل قوقية الماء
وفي الحسن زهرة « الجنان »
ملكنت زبدة وشهدا ، وعطرا « هواء الكهف دافئاً !
كافئاً
رطباً ، ملجأ الرجال المسافر
وهم سائرون للتموت قسراً
قامت جالا اجل ومخيف
طافح الخبتين ونؤسا وشورا »
في تمامه المذكور : « كروبيوس » ام انا صبيحت

حيث نشر فيها اشعار "فريسيين"، او "مرويت"
تقدمت النفوس وتجاهدا وتوافم الحزن معا
لتقبل اصداها المتجوعة ، وترف الصداصدا
نفوسها كنكي الجنان لدربة انها تثيرها بالتعبير
وتريد ايضاها :
ومن المذكرات ما يغفلني
في قرار النفوس لنحو قلبي
ومضاف الخيال وهو العدم
بانيمات الاتهام السا وحرنا
يتحدى قلبا ويرفع اذنا
بصدى كلما تجدد رنا
ويعود الصدى فيذكي الجنانا
ويعود الجنان يبنى بيانا "
ويعود الشاعر ليذكرنا بجلال الاتي ، بأهارة
بالفرام الماحض ، بالتواقي ، بالشباب الفص
والجسد المميت ، بالخلق البديع ، بالشمس
الشهية المبرورة فوق الصدر وفوق النسر ،
بالفراتز التي تلامد الغمر والعقد ، يقول :

« نثرت شعرها على كنفها
نثرة خير ما تكون عليها
واستدارت وهما على عقبيه
قيدا جانب ولوح ثاني
وارتها المرأة بلح بيان
عن خيالين لم يرتفان
وبقايا ظلين يصطرعان
لم تم ففؤولة يبهيها
فمشت لبسة على نهديها
تقمضني الضرام في جالديها
فاطلا ولينا من الزرورتين ..
ثملا منك عاصر مبتني
وتعطت كالفواحن تلوي
فوقى بسمه وهو يمشي
وهو يبرؤ بلذعة .. وهي تروي :
اذ ترى جسمها المبيت القفصا
وشبابا غضا .. وثقلا بدعا
وشمارا شبيهة ازرورا
نثرت فوقه ! وصدرا ونحرا
ومسلا منه تظفر نهرا
ودما فائرا يصب سريعا
تكاركا اينما جرى يتدوعا
كل عرق منها تقصد خيرا
وهي تروي حقها وزهرا وغيرا .. »

الأوصاف الخارجة
في هذه القصيدة اللامعة يخيّل الينا أن الجواهرى كان وصافا بارعا للعبة الصشب الذهبية ، عرف مائة ثورم اثنا عشر ، ومائة ثمانية تحت مسميات جليلة ، نأثلا مسطورة افروديت مجسدة بقصيده رائعة تعتبر في قمة الادب العربي المربع .
اما في وصفه من جديد للراقصة بديعه ، فنجده ملطفا للسان مستهترا بالقيم الدنيية ، متوثقا ، شامرا بالاجتماع عرض الحائط : يطلب ملها ان تزه الصفف وتعرض النصف الاخر : « هزي بلصحك واتركي لصفا
لا تعذري لقوامك القصفا
فصحب عرك ان تسنده

« يدها بناصبتي ودمزوها
ببدي فقتصر ودمشعر
فلئن غلبت فخير تسد
للشاعر الإكمل والسر
ولكن غلبت فغالبى ملك
زاه بسبه القلوب فقتد سر
لا شات أن كسرة عرضت
بل صافح غنى فقتدر »
وهنا يفهنا عذيقه، ولا مستحيل لاهله
أية امرأة سرعان ما تطاوعه ودمع نغماته
ونزواته ، وهفواته التي تزداد كلما طأعنه
المرأة ورضخت له الزوات ، أنها فسدت
الحب ومطقت الرغبة :
« أي وزدت « الموضع » مبتكرا
« شهدا » ففوح أريجها العطر
ولقد صدرت وليس بي ضا
لله ذاك المورد والصدر
وإذا صدقت فانه بسنن
لإطسايب اللذات محبتر »
إلى أن يعتذر من المرأة ويعطى سبب فطاهه
للزهره في رعاها، بأن كان يعود لنساء الذي
قبض بدريتش له من لها :
« يا زهره في ريعها قطفت
كأرق في ما يتفق الزهر
نعم القضاء قضى بمبرتن
في من « ملك » وهذا القدر
ما أن أضمر منك جارحة
كل الصواور منك لي وطير
اني لاسف أن أيجور على
خديك خد كلد شمس
وعلى أهاب منك محتلى
فرعسا أهاب بلوثة كسدر
هذا الحريس الغض مليس
حيف يخذش جنبه أنور »
ويمكننا شاعرا بأن هذه « الفول دولش
قائلة موشققت بعد يونا فديدها » قد
« نعمت » ويكرر عذاره ويسجد عن
كرمها وراهية صدها : « لاج » « لاج » عن
قلبه التي تجعت فيه كل الزين ، ولولا
سحرها وهذه الليلة : كان قلبه أضر من شدة
الرق :
« عيني قدتي قديمي بيدي
عينك قد أضلهاها الشهر
لا أكتفي بالسرور أقمها
عذرا اليك فكيف » : « سذر
قلب تجعت الهوم به
نفست عنده فتو زهره
غنىك المصاف لا مكان به
لمسرة والبسموم يفتسر
تو لم عليه غنى لجة
من رخصه كسان يفتجر
سدر » : « صافي فكم لهوى
لوسن يافسك كلك سدر
وأرت لك « لسي الطرزال بيها
لابوسه » : « لسي لسي قصر »
وإذا حو

كرة القدم في مصر: حسن شحاته يستمر موسماً جديداً ونجوم الأهلي... هل يتقاعدون؟



محمد الهادي مصطفى عبده حسن شحاته

وكان المصري قد ضم كصفوفه كلا من عادل عبد المصم وسعودي (المرسى) ومسن عبد المصم (النصر) واينو وجمل جوده ومحمد طه (الوسط) ومحمد صالح (الدهوك) وفي الطريق ليه الان جمال الهادي

ومن اخبار النادي المصري ايضا انه سيمتحن بخصم شحاته وابراهيم يوسف نجمي الزمالك للسفر مع فريقه في رحلته الكروية السنوية في أوروبا وقد تعدد يوم ١٥ تموز موعدا للسفر الى فرنسا وهولندا والمجر في جولة تدريبية ويجب المصري خلالها عدة مباريات استعدادا للموسم الجديد

● بعد فوز الاهلي بالدوري والكأس أصبحت مهمة مدير الكرة الجديد في النادي صعبة رغم انه سيتسلم فريقا جديدا بالصاعدين ووجهة الضعيف هنا ان امامه في الموسم الجديد اربعة من النجوم الكبار في الفريق هم مصطفى عبده ومصطفى ورمس وصوفت عبد الحليم وطاهر الشيخ عليه ان يعيدهم للتقاعد ويقدمهم بالاحتفال

● وبالطبع فهي مشكلة المشكل امام كل مدير كرة الذي يبحث عن النصر في كل مباراة بأية طريقة وطبيعي ان يلجأ للشباب الصاعد خاصة اذا ما اثبت وجوده ونذكر ان لدى الاهلي الآن ما لا يقل عن ٤ لاعبين لكل مركز

والقائون ٠٠٠ والنج في كلامه مع بعض اعضاء مجلس ادارة الاهلي استعدادا لتدريب فريقهم في الموسم الجديد خلفا لكاوتشاي

● تبقى الإشارة الى ان استطلاع خلال وجوده في الاتحاد السكندري ان يدفع نجاح مجموعة من اللاعبين الى صفوف الفريق اتبوا وجودهم وشبوا اقدامهم لكن يؤخذ عليه

● التسمية الزائدة خلال المباريات والتي كانت السبب في تعرضه لاذنات الحكم ٠٠٠ بل وكساد تعرض لقصبة الايقاف يوم مباراة نادية مع الزمالك في القاهرة ، اذ ترك مكانه واشتد مع مايكل ليفرت حذر الزمالك في مسابقة كامي ٠٠٠ ولولا تدخل الشرطة لاحتقلت الى شجار باليد

● محمد الهادي قلب دفاع مصر ونادي المصورة ترك ناديه ويتحرب حاليا بصورة منتظمة مع فريق النادي المصري في نور سعيد منتظرا نجاح المفاوضات التي يجريها سيد فتحي رئيس المصري مع المسؤولين في المصورة للاستئذان عنه مقابل اي مبلغ يطولونه

● وما يذكر ان النادي المصري منذ ان تولى سيد فتحي رئاسته، يعتمد على تدعيم صفوفه بلاعبين من خارج نور سعيد وهي المرة الاولى في تاريخ النادي للعريق الذي يلجأ فيها لهذا الأسلوب

بعد ٣٠ شهرا من الصراعات استراليا تخبر من تصفيات كأس العالم

بعد حوالي ٣٠ شهرا من الاضداد والصراعات وبعض الفضائح المزعومة خرجت استراليا من تصفيات كأس العالم لكرة القدم وبالتحديد اثر هزيمتها امام نيوزيلندا واندونيسيا

● وما كاد فوج استراليا يتأكد حتى زادت الخلافات حدة واضطر رودي غوتدورف ، مدير المنتخب الاسترالي ، الى تقديم استقالته وكان غوتدورف الى اللحظة الأخيرة غير مقتنع بقبليته فريقه للسقوط لذلك كانت خيبة امه قوية للغاية ، وقد رد مسؤول المنتخب الاسترالي الى مسؤول اللاعبين والذين أعلنوا بالاضافة الى وجود جواسيس يحدون القيمين على المنتخب النيوزيلندي بنقاط الضعف لدى الاستراليين

● ويقول غوتدورف: منذ ايام عدة وأنا أفكر في أي خطأ يمكن ان

اكون قد ارتكبهت وسأعلم في سقوط المنتخب الاسترالي لكنني لم وان كان غوتدورف لم يرتكب أي خطأ ، فان هذا لا شك فيه ان اثر هزيمتها امام نيوزيلندا واندونيسيا

● وما كاد فوج استراليا يتأكد حتى زادت الخلافات حدة واضطر رودي غوتدورف ، مدير المنتخب الاسترالي ، الى تقديم استقالته وكان غوتدورف الى اللحظة الأخيرة غير مقتنع بقبليته فريقه للسقوط لذلك كانت خيبة امه قوية للغاية ، وقد رد مسؤول المنتخب الاسترالي الى مسؤول اللاعبين والذين أعلنوا بالاضافة الى وجود جواسيس يحدون القيمين على المنتخب النيوزيلندي بنقاط الضعف لدى الاستراليين

● ويقول غوتدورف: منذ ايام عدة وأنا أفكر في أي خطأ يمكن ان

القطرات المشيرة



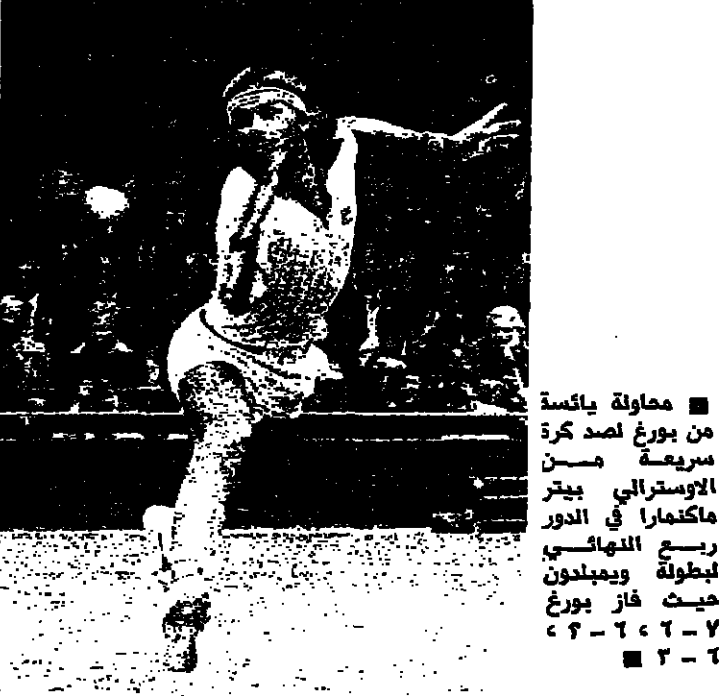
جون ماكرو يبدو كاتطائرا أثناء محاولة لصد كرة صعبة سددها نحوه رود فراولي في الدور نصف النهائي لبطولة ويمبلدون ، وقد اسفرت المباراة عن فوز ماكرو على فراولي ٦-٤ ، ٦-٤ ، ٥-٧



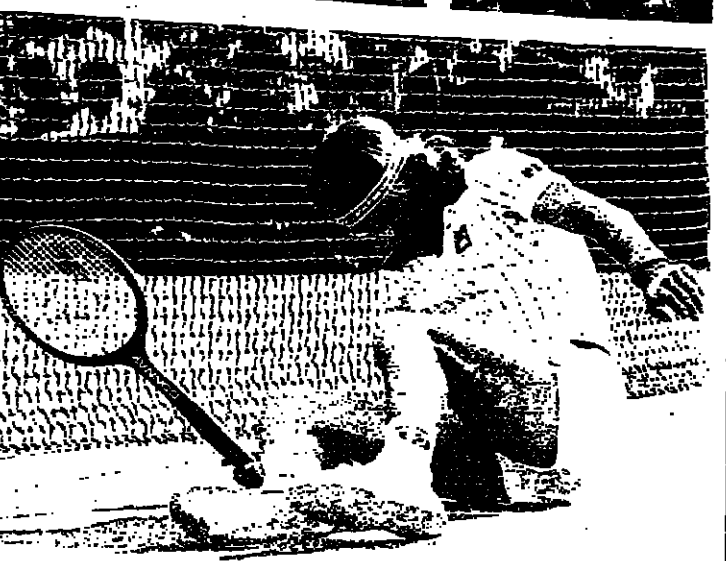
ماكرو يمتحن على قرار الحكم جورج غرايمزز أثناء المباراة ضد رود فراولي ، وهذا الاحتراض سبب ماكرو غرامة مالية توازي الالف وخمسمئة دولار



بيورن بورغ كما بدا خلال مباراته ضد الأمريكي جيمي كونسور في الدور نصف النهائي حيث فاز على كونسور ٦-٤ ، ٦-٢ ، ٦-٢



محاولة يائسة من بورغ لصد كرة سريعة من الاسترالي بيتر ماكنمارا في الدور نصف النهائي لبطولة ويمبلدون حيث فاز بورغ ٦-٢ ، ٦-٢ ، ٦-٢

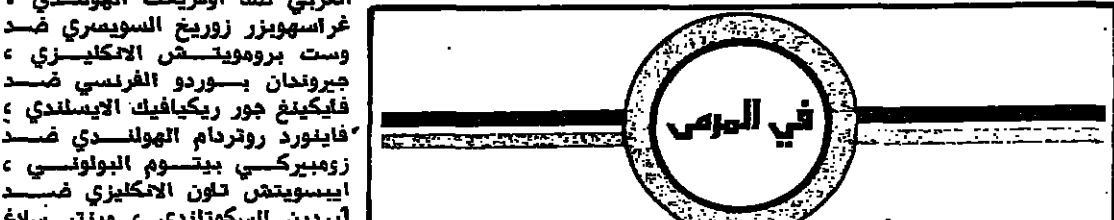


سقة لبورغ خلال المباراة ضدكونور في الدور نصف النهائي لبطولة ويمبلدون بكرة المضرب (صورة من ١٠ ب)

الفرق المنتخبة في الدور الأول للكووس الأوروبية الثلاث

جرى امس في مدينة زوريخ سحب القرعة لتحديد الفرق المتنافسة في تصفيات الدور الأول للكووس الأوروبية الثلاث بكرة القدم ، وفيما يلي نتيجة القرعة : كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم : بوهيميان براغ التشيكوسلوفاكي ضد فالسيا الاسباني ، سانت

الفرنسي ضد لوكيرين البلجيكي ، لايمريك يوناييتد الايرلندي ضد سالوناميتون الكندي ، سبورتنغ لشبونة البرتغالي ضد رد بويز اللوكسمبورغ ، ايندهوفن الهولندي ضد نايفسفيد الدانماركي ، اتلتيكو مدريد الاسباني ضد بوفافينستا البرتغالي ، فيديوتون المجرى ضد رابيدفيينا النمساوي ، نوشاتل



جون ماكرو يبدو كاتطائرا أثناء محاولة لصد كرة صعبة سددها نحوه رود فراولي في الدور نصف النهائي لبطولة ويمبلدون ، وقد اسفرت المباراة عن فوز ماكرو على فراولي ٦-٤ ، ٦-٤ ، ٥-٧

يوم السادس عشر من اب المقبل ، يلعب فريق ايردين السكوتلندي مباراة ودية ضد فريق توتنهام هوتسبور حامل كأس انكلترا يخصص ريعها للكلابن المعتزل « ويلي ميلر »

● من اجل ويلي تقام المباراة ، ومن اجل اشعار الكابتن بانه ضحى كثيرا في سبيل ناديه ، يلعب الفريقان

● ورغبة من النادي في تقديم هدية مادية كبيرة في يوم اعتزال « ويلي » تجري المباراة ، واحساسا منهم بواجب التكريم ، لاتهم سبكرمون بدورهم لحظة الاعتزال ، يتبارى اللاعبون

● ولان « ويلي » اسددهم طوال عمره الرياضي ستضيق المدرجات عن استيعاب حواة كرة القدم ، والذين لا ينسبون للاعب عندما يدعو الزين الى الرحيل عن بيادين الشباب

● لقد اعطاهم كل فنه وحبه وسنوات شبابه ، فلا بد ان يباليوه المعاء ، ولو عبر مباراة اخيرة يخصص ريعها للوداع

● هكذا هو مفهوم كرة القدم ، وهكذا هي عظمتها ، وهذا هو هدفها ، عطاء يقابله عطاء

اما اذا تبدل المفهوم ، وتغير الهدف ، فان الكرة تدخل في متاحف لا علاقة لها ببدا تبادل الاحترام على الاقل ، فاللاعب الذي يضحى بوقته وبشهوته وايام شبابه من اجل خدمة فريقه واسعاد الذين يحبون كرة القدم يجب ان يكافأ في نهاية المطاف ، خاصة اذا كان بحاجة الى المال ، والى لسة حنان ، وكلمة حب تقال له يوم الاعتزال

● والوفاء هنا مطلوب من النادي ، ومن الادارة واللاعبين وانصار الفريق ، مطلوب بالاحاح حتى تستمر عائلة النادي متماسكة ، ويستمر اللاعبون في العطاء لتقامتهم ان احدا لن ينسأهم في يوم الاعتزال

● لانه من الظلم ، ان يدير النادي ظهره للاعب عندما ينتهي ، وان يربب الناس من طريقه عندما يخلع ثوبه الرياضي

● وان يتنكر له رفاقه واولئك الذين لعب من اجلهم ، ان الورد لا تشبع ، ولكتها تطيب الانتاس ، فلياذن نضن على اللاعب يوم اعتزاله ، بباقة ورد ، وبكلمة حب ، ولسة حنان ؟

فريد خوري

كأس حاملي الكووس الأوروبية : بولتيينكا تيمسوارا الروماني ضد لوكوموتيف لايبزيغ الألماني ، الترشقي ، توتنهام هوتسبور الكندي ضد اجاكس امستردام الهولندي ، كوتكا الفنلندي ضد باستيا الفرنسي ، اينتراخت فرانكفورت الألماني الفرنسي ضد باوك سالونيك اليوناني ، دينامو تيليس السوفياتي ضد رينغ شو غراز النمساوي ، برشلونه الاسباني ضد تراكيا بلوفيفد البيلارسي ، فايرينغ اوسلو النرويجي ضد ليجا وارسو البولوني ، روستوف اون دون السوفياتي ضد انقرة غوسو التركي ، فازارس بودابست المجرى ضد باراليفي فافوستا القبرصي ، باليمينا يوناييتد الايرلندي الشمالي ضد روما الإيطالي - لوزان السويسري ضد كاتار السويدي ، جوبينيش (لوكسمبورغ) ضد فيلير دوستار البوغوسلافي ، ستاندرادليج البلجيكي ضد فلورينا المالطي ، فرام ريكيافيك الايسلندي ضد دانكالاك الايرلندي ، دوكلات براغ التشيكوسلوفاكي ضد غلاسكو رانجرز السكوتلندي ، فايل الدانماركي ضد بورتو البرتغالي

● كأس أوروبا :

سانت اتيان الفرنسي ضد دينامو برلين الألماني الشرقي ، ويدوز لوز البولوني ضد تندرلكت البلجيكي ، فيرينكفارس المجرى ضد بايك اوستراا التشيكوسلوفاكي ، غلاسكو ستيلك السكوتلندي ضد جوفنتوس الإيطالي ، هيرينان المالطي ضد النجم الأحمر البوغوسلافي ، اولو بالوسورا الفنلندي ضد ليفرسول الانكليزي ، اوسترز فاكسبو السويدي ضد بايرن ميونيخ الألماني ، بنفيكا البرتغالي ضد اومونيا نيقوسيا القبرصي ، اوسريا فيينا النمساوي ضد بارتيزاناسي تيرانا الايباني ، دينامو كيف السوفياتي ضد طرابزون سبور التركي ، ستارت كريستيانساند النرويجي ضد الكمار الهولندي ، استون فيلا الكندي ضد فالسور ريكيافيك الايسلندي ، بروغرس ليديركون (لوكسمبورغ) ضد غلينثوران الايرلندي الشمالي ، كوبنهاغن الدانماركي ضد الثون تاون الايرلندي ، صوفيا البيلارسي ضد ريال سوسيداد الاسباني ، يونيفر سيداد كرايوفا الروماني ضد اولبياكوس بيرايس اليوناني



فريق برشلونه الاسباني هو من اكثر الاندية الأوروبية استعلاكا للنجوم الاجانب لكن نتائجه لم تكن قط بمستوى مبارايه الهائلة ، واخر مغامرة مالية لفريق برشلونه كانت التعاقد مع الحارب الاتاني اودو لاتيك (الصورة) باجر شهري ووازي ٣٣ ألف مارك ألماني غربي

الجائزة الكبرى بقيت للجنة المنظمة كأس العالم القادمة بكرة القدم تبدو سعيدة لظن منذ الساعة ، فحين اقامت اسبانيا سحب يانصيب يخصص ريعها للجنة المنظمة لكأس العالم ، بقيت عدة اوراق غير مبيعة ومن بينها تلك الفائزة بالجائزة الكبرى وقيمتها ٣٥ مليون بيريوتا ، وهكذا ذهب المبلغ اوتوماتيكيا الى صندوق اللجنة المنظمة

فريق ليفربول والطاهي الخاص

حين يقوم فريق ليفربول بفسار الى الخارج ، فانه يأخذ معه كمية من الماكولات التي يحبها لاعبه ومنهم الخبز والصلصة الحارة والشاي والفردل ، وفي الفنسيف الاجنبي ، يشرف الان غلنن ، ضامهم ، على اعداد غذاء اللاعبين

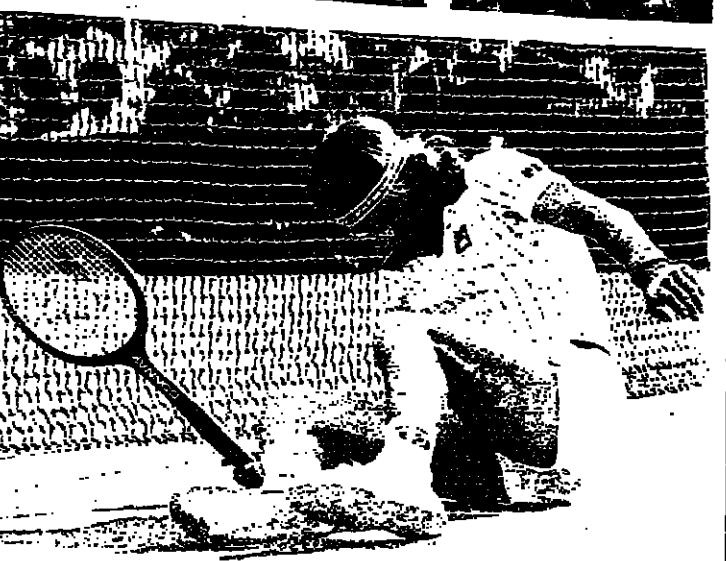
بوشكاش يزور المجرب بالسير

منذ الثورة المجرية في عام ١٩٥٦ ، غاب عن المسرح الكروي في تلك الدولة نجم لامع اسمه فيرينك بوشكاش الذي كان صانع أكثر من انصاف في نهائيات كأس العالم ، وبعد هزيمه ، سافر بوشكاش الى اسبانيا حيث منعت له الجنسية الاسبانية في اوائل الستينات ، ومنذ ذلك الحين عاش في أوروبا الغربية بعيدا عن السعار المديدي ولم يراقب فريقه في المباريات بالدول الشيوعية واهمها مباراة ريال مدريد ضد دينامو بوارست ضمن تصفيات امدي الكووس الأوروبية ، الا ان الامور تحولت خلال الفترة الاخيرة اذ قام بوشكاش بزيارتين الى المجر لاسباب عائلية ، وفي كلتا الزيارتين ، احيط وصوله وكذا اياه بمرسية تامة حتى لا يتربسونه ردا فعل غير مستحب ، ويعمل بوشكاش حاليا كمسرب كرة قدم مع الادبية المجرية

فيرييك بوشكاش لا يتمتع بلياقته البدنية التامة كما يظهر في الصورة

نتائج دورة الاخاء بكرة القدم طرابلس - الانوار : من اسس ثلاث مباريات الاولى بين التضامن - والبرق واسفرت عن فوز الاول ٢ - ٠ ، اهرز الهدقان بدر النخوة ، وقاد المباراة الحكم عبد جنيدي ، كما جرت المباراة الثانية بين الاخاء ب - ومرباطة ففاز الاول ٢ - ١ (سجل للفاز ناصر منزلجي (٢) واحمد العلي (١) وسجل هدف مرباطة محمد عجيل

والمباراة الثالثة والاهم في هذه الدورة ككت بين الاخاء - والهلل حيث اسفرت عن فوز الاخاء ١ - ٠ ، سجل الهدف قوار الشامي ، قاد المباراة الحكم محمد السهل ، وتجري اليوم مباراة الاخاء والتضامن الساعة الثامنة والنصف مساء على ارض ملعب الاخاء ابي سمرات تحت الاضواء الكفيلة



سقة لبورغ خلال المباراة ضدكونور في الدور نصف النهائي لبطولة ويمبلدون بكرة المضرب (صورة من ١٠ ب)

1000